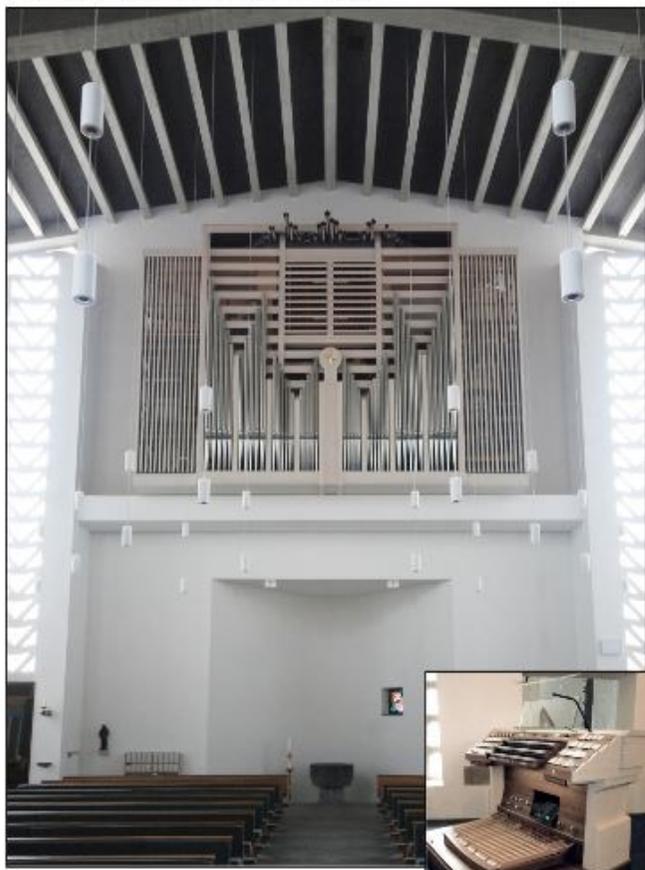


St. Peter, Zülpich

Reorganisation / Neugestaltung



Technische Daten

3 Manuale, Pedal, 47 Register

Technical Data

3 manuals, pedal, 58 ranks

Disposition / Stop List

Kantor Holger Weimbs, Zülpich
Fa. Weimbs Orgelbau
Eckhard Isenberg, OSV

Entwurf / Design

Architekturbüro Ernst / Zülpich
Fa. Weimbs Orgelbau

Einweihung / Inauguration

21. Mai 2017 / May 21, 2017

I Hauptwerk C-g²
Bordun 16'
Principal 8'
Flaut Major 8'
Octave 4'
Flaut Minor 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Mbxur 4 f 2'
Cornett 3 f
Trompete 8'
Tremulant

II Positiv C-g² (Zschwäiber)
Gelgenprincipal 8'
Rohrlöte 8'
Salicional 8'
Vox Coelestis 8'
Principal 4'
Flaut travers 4'
Violine 4'
Nasard 2 2/3'
Flautino 2'
Terz ab c* 1 3/5'
Rauschquinte 2-3 f 1 1/3'
Klarinette 8'
Tremulant

III Schwellwerk C-g²
(Annockapelle / Pfeifenwerk ausgebaut -g²)
Bourdon 16'
Principal 8'
Bourdon 8'
Flöte Harmonique 8'
Gamba 8'
Voix Céleste ab c* 8'
Prestant 4'
Flöte Octaviante 4'
Doublette 2'
Progressio 2-5 f 2 2/3'
Basson/Hautbols 8'
Trompette Harm. 8'
Tremulant

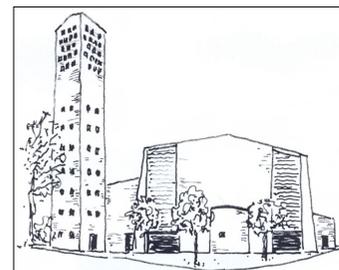
Pedal C-f
Soubasse ** 16'
Bourdon ** 8'
Violon 16'
Subbass 16'
Quinte 10 2/3'
Octave 8'
Bordun 8'
Octave 4'
Bombarde 16'
Posaune 8'

Trompeteria
Tuba Petri * 16'
Tuba Petri * 8'
Tuba Petri * 4'

Carillon *
25 Klangstäbe über die gesamte
Klavatur repetierend

Koppeln
I/II; III/II; III/III;
Sub I; Super I; Sub III; Super III;
Sub III/II; Super III/II;
Sub II; Super II; Sub III; Super III;
I/P; II/P; III/P

* In allen Manualen und Pedal registrierbar
** Pedalregister der Annockapellenorgel



PROGRAMM

BEARBEITUNGEN FÜR ORGEL



Konstantin Reymaier
Domorganist, Wien



Seelsorgebereich
Zülpich

Eintritt freiwillig
Vox Tolbiacum e.V.



Programm:

Drei Bearbeitungen aus dem Kantatenwerk

Gott soll allein mein Herze haben, BWV 169,1
Gleichwie der Regen und der Schnee, BWV 18,1
Ich gehe und suche mit Verlangen, BWV 49,1

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Adagio in h-Moll, KV 540

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Andantino (2. Entr'act zum Schauspiel Rosamunde)

Franz Schubert
1797-1828

Suite aus der Filmmusik zu Star-Wars

Titelmelodie
Across the Stars
Cantina Band
Ben's Death and Tie Fighter Attack

John Willams
* 1932

Vita:

Konstantin Reymaier wurde 1967 in der Steiermark geboren und studierte Orgel an der heutigen Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie Theologie an der Universität Wien. Nach Abschluss seiner Studien war er mehrere Jahre in Cambridge und an der Universität Oxford tätig. 2001 kehrte er nach Österreich zurück und lehrte Orgel und Improvisation an der Musikuniversität in Graz. 2005 trat er in das Wiener Priesterseminar ein und wurde 2009 zum Priester geweiht. Von 2010 bis 2022 leitete er das Referat für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien. Er ist Domkurat zu St. Stephan und seit 2016 gemeinsam mit Ernst Wally Domorganist zu St. Stephan in Wien.

Regelmäßig wird er zu Vorträgen, Schulungen und Meisterkursen eingeladen. Ein wichtiger Teil seiner Arbeit ist die Begleitung von Orgelprojekten, die es ihm ermöglichten, die Orgellandschaft in Wien und Niederösterreich durch Neubauten und Restaurierungen nachhaltig zu verändern. Sein größtes, im Jahr 2020 abgeschlossenes Projekt ist der Bau der neuen Riesenorgel, die er entscheidend mit-konzipiert hat.

Konstantin Reymaier konzertiert regelmäßig in vielen Ländern Europas (Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Israel, Italien, Polen, Schweiz, Slowenien, Spanien) sowie in Israel und den USA. Er war Gast bei zahlreichen Festivals, darunter den Salzburger Festspielen, der Styriarte und dem NDR-Musiksommer. Rundfunkaufnahmen und CD-Produktionen für ORF, ZDF, Radio Klassik Stephansdom, Priory Records und Deutsche Grammophon dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.